

# ST 10

## Memórias em movimento: um debate a partir das linguagens artísticas

### Coordenadores

Prof.a Dr.a Heloisa Selma Fernandes Capel (UFG)

Prof. Dr. Rodrigo de Freitas Costa (UFTM)

Terça-feira (15 novembro 2016) 14:00 ao 18:30 hs.

### Memórias, Ficção, Identidades

#### 1ª sessão:

1 - *Liberdade e Repressão: a construção de Canudos e a (não?) efetivação do Direito à cidade - uma análise da obra Os Sertões de Euclides da Cunha*

Fernanda Rodrigues Lagares

2 - *Um Passeio Histórico pelas Curvas na História da Arte Brasileira*

Wallace Rodrigues

3 - *Retórica e Poética no Texto de Viagem Científica: a figuração da linguagem na obra de Arthur Neiva e Belisário Penna*

Olivia Macedo Miranda Cormineiro

#### 2ª sessão:

1 - *Waslala, de Gioconda Belli: por uma memória latino-americana do Césio 137*

Ivan Lima Gomes

2 - *A Ressignificação das Memórias de Infância na Obra de Manoel de Barros*

Fernanda Martins da Silva

3 - *Hstória, Comédia e Ficção em A Invenção do Brasil (Guel Arraes e Jorge Furtado, 2000)*

André Luis Bertelli Duarte

Quarta-feira (16 novembro 2016) 8:00 ao 12:00 hs.

Memórias, Imagens, Recepção

1ª sessão:

1 - *A Figura do Índio nas Artes Plásticas Brasileiras do Século XIX: forjando uma memória nacional*

Maria Isabel Cardoso Teixeira

2 - *Memória, Cotidiano e Representações no Diário do Cabo Edson Dias Soares*

Antônio Ernesto Viana Soares

3 - *Memórias da Tradição: uma perspectiva do antimudancismo em Octo Marques (1915-1988)*

Sílvia Zeferina de Faria

2ª sessão:

1 - *Memórias da Defesa de Lugo (1887): costumbrismo e regionalismo em Modesto Brocos (1852-1936)*

Heloisa Selma Fernandes Capel

2 - *Entre a memória e a história: registros sobre o caso do pintor Almeida Jr. (1850-1899)*

Anna Paula Teixeira Daher

3 - *Rembrandt e os Judeus de Amsterdam*

Thiago Groh de Mello Cesar

Quinta-feira (17 novembro 2016) 8:00 ao 12:00 hs.

Memórias, Teatro, Recepção

1ª sessão:

1 - *O Palco como Espaço de Discussão Histórica: o processo de recepção de Luigi Pirandello no Brasil dos anos de 1920*

Rodrigo de Freitas Costa

2 - *A Figura Masculina na Obra de Nelson Rodrigues*

Lays da Cruz Capelozzi

3 - *História e Teatro no Entorno de Goiânia: um estudo sobre o Grupo Desencanto de Trindade*  
Walquíria Pereira Batista

2ª sessão:

1 - *Imagem e Persuasão: um olhar sobre a iconologia e a estética da recepção dos painéis azulejares na Paraíba setecentista*  
Michael Douglas dos Santos Nóbrega

2 - *Teatro e Polícia: Teresina (início do século XX)*  
Ronyere Ferreira da Silva

3 - *Mediação Cultural e nacionalismo nos palcos brasileiros: a obra teatral de Viriato Corrêa*  
Vanessa Matheus Cavalcante

Sexta-feira (18 novembro 2016) 8:00 ao 12:00 hs.

Memórias, Imagens, Instituições

1ª sessão:

1 - *Memórias e Imagens Institucionais: uma perspectiva identitária da UFG a partir do programa de apoio a planos de reestruturação e expansão das universidades federais (2007-2012)*  
Maria Imaculada Correia de Miranda

2 - *Práticas Disciplinares: memória, identidade e representações nas corporações policiais militares*  
Elio Gomes Pereira

3 - *Goiás de Memórias e Vozes Sonoras: a música goiana no regime militar brasileiro*  
Nayara Cristian Moraes

2ª sessão:

1 - *A Trans-Memória das Imagens, Sentir o Tempo e Inquietar-se: o caso do Sonderkommando*  
Cristina Susigan

2 - *Memórias e Histórias do Documentário: Pelos Traços de Poty*  
Karla Adriana Nascimento

3 - *“Meia Noite em Paris” (2011, Woody Allen): percepções e possibilidades*  
Luciana Angelice Biffi